

18-19-20 abril de 2024**ERASE UNA VEZ EN VENEZUELA**

Dirección: Anabel Rodríguez Ríos
 Documental
 Venezuela 2020 - 99 min (VOSE)
 Formato: Blu-ray
 RECOMENDADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Hace no mucho tiempo, la vida en Congo Mirador, un pueblo flotante a poca distancia del lago Maracaibo, era atractiva y bohemia. Hoy se encuentra afectada por las corruptelas y el cambio climático que provoca que sus habitantes abandonen la población poco a poco. Allí siguen intentando dar vida al lugar la señora Tamara, representante del partido en el pueblo; y Natalie, la profesora, y contraria a todo lo que significa el poder hoy en día; ambas reflejo de un país dividido. Documental estrenado en Sundance que ha participado en festivales como Tribeca, IDFA, CPH DOX o el Festival de Málaga, se trata de un trabajo de documentación y de filmación a lo largo de siete años.

25-26-27 abril de 2024**SIEMBRA**

Dirección: Ángela Osorio y Santiago Lozano
Con: Diego Balanta, Inés Granja
 Colombia, 2015 - 82 min (VOSE)
 Formato: Blu-ray

El Turco es un hombre que ha dejado atrás la tierra para ser forastero en una ciudad hostil a la cual se siente ajeno. Desplazado por el conflicto armado, vive en Cali con su hijo, quien, seducido por la vida urbana, encuentra en la ciudad un futuro posible.

La película Siembra es un canto a los desarraigados que buscan una esperanza de vida, y se erige como una obra sugestiva y emocionante. Una poesía visual y sonora en un sensitivo blanco y negro. Una experiencia absorbente, con la fuerza atávica de los orígenes y el ímpetu de lo contemporáneo.

* **HORARIO:** jueves y viernes a las 20:00 h, sábados a las 17:30 h y 20:00 h

* **PUNTUALIDAD.** Una vez que comience la proyección no se permitirá el acceso a la sala.

* **PRECIO:** 3,00 € (carnet joven, + 65 años, personas desempleadas: 2,00 €
 Sesión dol espectador: sábados a las 17:30 h, 1,50 €

* Para acceder a los descuentos es imprescindible presentar el documento que acredite el descuento en el momento de comprar la entrada.

*** VENTA DE LOCALIDADES:**

- Venta en despacho de billetes Praza de Ourense: de lunes a viernes de 11.00 h a 15.00 h y de 16.30 a 19.30 h (excepto festivos)

- Venta en taquilla Fórum: únicamente días de proyección desde media hora antes (siempre que queden localidades disponibles)

- Venta en línea: www.ataquilla.com

LA OTRA ORILLA**4-5-6 abril de 2024****ALGUNAS BESTIAS**

Dirección: Jorge Riquelme Serrano
Con: Paulina García, Alfredo Castro
 Chile, 2019 - 98 min (VOSE)
 Formato: Blu-ray
 NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

Una familia viaja a una isla desierta del Sur de Chile, con la idea de construir un hotel. Cuando el hombre que los cruzó desde el continente desaparece, dejando la familia atrapada en la isla, las sonrisas empiezan a desaparecer. Con unos Alfredo Castro y Paulina García estelares, Algunas Bestias se erige como un film imprescindible por temática y estilo y confirma a Jorge Riquelme como un nuevo director a seguir de cerca.

2019: Festival de San Sebastián: Premio Nuevos Realizadores

11-12-13 abril de 2024**LOS NADIE**

Dirección: Juan Sebastián Mesa
Con: Esteban Alcarza, María Camila Castrillón
 Colombia, 2016 - 84 min (VOSE)
 Formato: Blu-ray
 NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

Rodado en blanco y negro en siete días, con un presupuesto declarado de 2000 dólares, el primer largometraje de Juan Sebastián Mesa constituye una crónica de dos jornadas en la vida de cinco jóvenes punk y artistas callejeros en Medellín, Colombia. Esos chicos son parte de "uno de los movimientos más enigmáticos y radicales de nuestro tiempo", afirma Mesa, quien sostiene que su película "habla de una generación de soñadores desencantados que sienten que necesitan abrazar lo desconocido y explorar el mundo por sí mismos".

Mediante la filmación de este ecléctico grupo de chavales que tratan de sobrevivir con astucia en las calles, Mesa hace mucho más que un retrato de grupo: retrata la lucha diaria de las clases baja y media-baja, así como una ciudad que, ignorando a una amplia periferia de su población más joven, pone en sus manos un peligroso pero infinito patio de recreo.

2019: Festival de San Sebastián: Premio Novos Realizadores

FORUM METROPOLITANO



Concello da Coruña

18-19-20 abril de 2024**ERASE UNA VEZ EN VENEZUELA**

Dirección: Anabel Rodríguez Ríos
 Documental
 Venezuela 2020 - 99 min (VOSE)
 Formato: Blu-ray
 RECOMENDADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Hace no mucho tiempo, la vida en Congo Mirador, un pueblo flotante a poca distancia del lago Maracaibo, era atractiva y bohemia. Hoy se encuentra afectada por las corruptelas y el cambio climático que provoca que sus habitantes abandonen la población poco a poco. Allí siguen intentando dar vida al lugar la señora Tamara, representante del partido en el pueblo; y Natalie, la profesora, y contraria a todo lo que significa el poder hoy en día; ambas reflejo de una país dividido. Documental estrenado en Sundance que ha participado en festivales como Tribeca, IDFA, CPH DOX o el Festival de Málaga, se trata de un trabajo de documentación y de filmación a lo largo de siete años.

25-26-27 abril de 2024**SIEMBRA**

Dirección: Ángela Osorio y Santiago Lozano
Con: Diego Balanta, Inés Granja
 Colombia, 2015 - 82 min (VOSE)
 Formato: Blu-ray

El Turco es un hombre que ha dejado atrás la tierra para ser forastero en una ciudad hostil a la cual se siente ajeno. Desplazado por el conflicto armado, vive en Cali con su hijo, quien, seducido por la vida urbana, encuentra en la ciudad un futuro posible.

La película Siembra es un canto a los desarraigados que buscan una esperanza de vida, y se erige como una obra sugestiva y emocionante. Una poesía visual y sonora en un sensitivo blanco y negro. Una experiencia absorbente, con la fuerza atávica de los orígenes y el ímpetu de lo contemporáneo.

* **HORARIO:** jueves y viernes a las 20:00 h, sábados a las 17:30 h y 20:00 h

* **PUNTUALIDAD.** Una vez que comience la proyección no se permitirá el acesor a la sala.

* **PRECIO:** 3,00 € (carnet joven, + 65 años, personas desempleadas: 2,00 €
 Sesión dol espectador: sábados a las 17:30 h, 1,50 €

* Para acceder a los descuentos es imprescindible presentar el documento que acredite el descuento en el momento de comprar la entrada.

*** VENTA DE LOCALIDADES:**

- Venta en despacho de billetes Praza de Ourense: de lunes a viernes de 11.00 h a 15.00 h y de 16.30 a 19.30 h (excepto festivos)

- Venta en taquilla Fórum: unicamente días de proyección desde media hora antes (siempre que queden localidades disponibles)

- Vent
 a en liña: www.ataquilla.com

LA OTRA ORILLA**4-5-6 abril de 2024****ALGUNAS BESTIAS**

Dirección: Jorge Riquelme Serrano
Con: Paulina García, Alfredo Castro
 Chile, 2019 - 98 min (VOSE)
 Formato: Blu-ray
 NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

Una familia viaja a una isla desierta del Sur de Chile, con la idea de construir un hotel. Cuando el hombre que los cruzó desde el continente desaparece, dejando la familia atrapada en la isla, las sonrisas empiezan a desaparecer. Con unos Alfredo Castro y Paulina García estelares, Algunas Bestias se erige como un film imprescindible por temática y estilo y confirma a Jorge Riquelme como un nuevo director a seguir de cerca.

2019: Festival de San Sebastián: Premio Nuevos Realizadores

11-12-13 abril de 2024**LOS NADIE**

Dirección: Juan Sebastián Mesa
Con: Esteban Alcarza, María Camila Castrillón
 Colombia, 2016 - 84 min (VOSE)
 Formato: Blu-ray
 NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

Rodado en blanco y negro en siete días, con un presupuesto declarado de 2000 dólares, el primer largometraje de Juan Sebastián Mesa constituye una crónica de dos jornadas en la vida de cinco jóvenes punk y artistas callejeros en Medellín, Colombia. Esos chicos son parte de "uno de los movimientos más enigmáticos y radicales de nuestro tiempo", afirma Mesa, quien sostiene que su película "habla de una generación de soñadores desencantados que sienten que necesitan abrazar lo desconocido y explorar el mundo por sí mismos".

Mediante la filmación de este ecléctico grupo de chavales que tratan de sobrevivir con astucia en las calles, Mesa hace mucho más que un retrato de grupo: retrata la lucha diaria de las clases baja y media-baja, así como una ciudad que, ignorando a una amplia periferia de su población más joven, pone en sus manos un peligroso pero infinito patio de recreo.

2019: Festival de San Sebastián: Premio Novos Realizadores

FORUM METROPOLITANO



Concello da Coruña